

Что делать с нотами, где прописана только мелодия вокала и обозначения аккордов (leadsheet)?

Статья переведена эксклюзивно для www.notonly.ru

Такая форма записи нот содержит все необходимые элементы современной музыки: мелодию, слова и гармонию (аккорды над станом), что было взято у ранних джазовых концертующих групп — часть музыкантов исполняла мелодию с листа, а все остальные участники группы импровизировали в рамках обозначенных на таких нотах аккордовых прогрессий. Потом эту облегченную форму переняли группы с вокалистами, где певец исполнял записанную мелодию вокала, а аккомпаниатор импровизировал.

В современном мире leadsheet единственно легальная некоммерческая форма записи нот популярных исполнителей для сайтов. Более того, именно она используется при регистрации песен авторами у нотариусов и именно leadsheet рассматривают судебные «музыкальные эксперты» (как вы правильно догадались, аккомпанемент и аранжировка песни не являются важными объектами авторского права).

При номинации на Грэмми и т. д. судьям предоставляются leadsheet всех песен. Сборники leadsheet называются fakebook (англ. to fake — обманывать) — название пошло от американского музыкального фразеологизма «Я не знаю песни, но напой, и я прикинусь, что знаю».

Импровизация в рядовых русских музыкальных школах или не преподаётся вообще, или на паре уроков сольфеджио, поэтому такие полезные ноты, как leadsheet, у наших милых юных посетителей сайта notonly.ru вызывают лишь недоумение — «А для левой руки загрузите ПОжалУйстАААААА!!!111».

Так что же играть левой руке? Мы рассмотрим несколько техник.

Ритмичные аккорды

Это самая проста форма аккомпанеента и долго употреблять не стоит во избежание музыкального отупения.

Вы просто играете указанные аккорды, следуя ритму, услышанному вами в вашей любимой песне. (Расшифровки аккордов указаны в конце текста).

Этот стиль аккомпанеента подходит под все поп и рок-песни.

Gm — Bb — Cm (Christina Perri — Jar of Hearts)

The image shows a piano accompaniment for the song "Jar of Hearts" by Christina Perri. The music is in G minor, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand, consisting of a steady eighth-note bass line. The lyrics are written below the melody.

Who do you think you are Run-ning 'round lea-ving scars Co-llec-ting your jar of hearts

Из-за лёгкости сюда я отнесу и простые повторения нот гармонии на разных октавах для придания динамичности песне, часто использующиеся в танцевальной музыке:

F# (Jasper Forks — River Flows in You — Remix)

The image shows a piano accompaniment for the song "River Flows in You" by Jasper Forks. The music is in F# major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand, consisting of a steady eighth-note bass line. The melody is a simple, repetitive pattern of eighth notes.

Рэгтайм-бас

При размере 2/4 или 4/4 бас (одна нижняя нота) звучит на нечётных, а аккорды — на чётных долях такта. Это легко понять, но сложно технически, особенно для детей. Поэтому басовую ноту можно не уносить далеко вниз от аккорда, как это принято у джазовых музыкантов.

Этот бас незаменим в стилях регги (5'nizza, Рианна), ска-панке (No Doubt), часто используется DJ-ями в клубной музыке (при очень быстром ритме), с вариациями встречается в поп-песнях.

Cm — Bb (Rihanna — Man Down)

Musical notation for the bass line of "Man Down" by Rihanna. The key signature is C minor (two flats) and the time signature is 4/4. The bass line consists of a steady eighth-note pattern: C2, Eb2, F2, Gb2, Ab2, Bb2, C3. The notes are color-coded: C2 is green, Eb2 and F2 are blue, Gb2 and Ab2 are red, and Bb2 and C3 are pink.

D5 — F#m (Plain White T's — Hey There, Delilah)

Musical notation for the bass line of "Hey There, Delilah" by Plain White T's. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The bass line consists of a steady eighth-note pattern: D2, F#2, A2, B2, C#3, D3. The notes are color-coded: D2 is green, F#2 and A2 are blue, B2 is red, and C#3 and D3 are pink. Lyrics are written below the staff: "Hey there, De-li - lah, what's it like in New York Ci-ty? I'm a".

C# (Sak Noel — Loca People)

Musical notation for the bass line of "Loca People" by Sak Noel. The key signature is C# major (three sharps) and the time signature is 4/4. The bass line consists of a steady eighth-note pattern: C#2, E#2, F#2, G#2, A#2, B#2, C#3. The notes are color-coded: C#2 is green, E#2 and F#2 are blue, G#2 and A#2 are red, and B#2 and C#3 are pink. Lyrics are written below the staff: "All day." and "All night."

Арпеджио

Этот бас — оптимальное соотношение между сложностью и красотой, подходящий песне любого жанра.

Их можно играть в нескольких рисунков, которые часто зависят от размера:

начиная с басовой ноты аккорда:

Dm — B — F# (Adam Lambert — Time For Miracles)

Musical notation for Adam Lambert's "Time For Miracles" arpeggio pattern. The piece is in 4/4 time and D major. The bass line starts on the root note D and follows a rhythmic pattern of eighth notes: D, B, F#, D, B, F#, D, B, F#, D, B, F#, D, B, F#, D. The treble clef part consists of a steady eighth-note accompaniment.

начиная с верхней:

Ab — Eb (Demi Lovato — Lightweight)

Musical notation for Demi Lovato's "Lightweight" arpeggio pattern. The piece is in 4/4 time and Ab major. The bass line starts on the root note Ab and follows a rhythmic pattern of eighth notes: Ab, Eb, Bb, Ab, Eb, Bb, Ab, Eb, Bb, Ab, Eb, Bb, Ab, Eb, Bb, Ab. The treble clef part contains the vocal line with lyrics: "Light on my heart, light on my feet, light in your eyes, I can't e-ven speak! Do".

группами — по 4 (при размере 4/4) с завершением на басовой ноте на октаву выше или при размере 6/8 с возвратом как на примере:

Am — C — Dm/b — E7 (Пётр Налич — Lost and Forgotten)

Musical notation for Petr Nalich's "Lost and Forgotten" arpeggio pattern. The piece is in 4/4 time and A minor. The bass line starts on the root note A and follows a rhythmic pattern of eighth notes: A, C, E, A, C, E, A, C, E, A, C, E, A, C, E, A. The treble clef part contains the vocal line with lyrics: "Would you be-lieve, Lord of mer-cy?".

группами по три с возвратом на вторую ноту (4/4):

B — A — G — F# — B — A (Жуки — Батарейка)

Musical notation for The Beatles' "Battery Man" arpeggio pattern. The piece is in 4/4 time and B major. The bass line starts on the root note B and follows a rhythmic pattern of eighth notes: B, A, G, F#, B, A, B, A, G, F#, B, A, B, A, G, F#, B, A. The treble clef part contains the vocal line with lyrics: "Хо-лод-ный ве-тер сдож-дём у-си-лил-ся сто-крат-но, всё го-во-рит об од-ном, Я гос-ко-вал по те-бе в ми-ну-ты рас-ста-вань-я. Ты воз-ра-ща-лась ко мне И вро-де всё как всег-да, всё те же чаш-ки-лож-ки, всё та же в кра-не во-да,".

Альбертиевы басы

Придуманы классическим музыкантом, но используются во всех жанрах, даже в хип-хопе. Эта техника так же проста, как и ритмичные аккорды, но при этом не вызывает синдромов музыкального оупения.

Вы просто раскрадываете аккорд на три разных ноты и играете нижнюю-верхнюю-среднюю-верхнюю (возможны вариации).

Этот аккомпанемент хорошо звучит, но может плохо сочетаться с выбранной вами поп-песней — необходимо поэкспериментировать.

C — Csus4/D— C (Mozart — Piano Sonata C — K 545)

Musical notation for the Alberti bass of Mozart's Piano Sonata C, K. 545. The piece is in C major, 4/4 time. The right hand plays a simple melody, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The notation includes fingering numbers: 1 for the right hand and 5 1 3 1, 4 1 2 1 for the left hand.

D# — F# — B (The Beatles — In My Life)

Musical notation for the Alberti bass of The Beatles' In My Life. The piece is in D major, 7/8 time. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The notation includes a 7/8 time signature and a repeat sign.

Bb — Db — Fm (Coldplay — Clocks)

Musical notation for the Alberti bass of Coldplay's Clocks. The piece is in Bb major, 4/4 time. The right hand plays a melody with eighth notes, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The notation includes a 4/4 time signature and a repeat sign.

Основные аккорды в мажоре и миноре:

Также цифра на конце означает, что к басовой ноте добавляется нота через столько же ступеней вверх (итого 4 ноты в аккорде), буква через косую черту означает, что к аккорду добавляется эта нота в бас (итого 4 ноты в аккорде). Но этому хорошо учат на сольфеджио.

The image displays two columns of musical notation for chords in treble clef. The left column shows major chords (C, F, Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb) and the right column shows minor chords (C, G, D, A, E, B, F#, C#). Each chord is represented by two staves: the first staff shows the chord in its standard form, and the second staff shows the chord with a flat sign (b) over the bass note, indicating a minor chord. The letter 'm' is placed above the second staff of each pair. The chords are arranged in two columns: the left column contains major chords and the right column contains minor chords. Each chord is shown in two staves: the first staff shows the chord in its standard form, and the second staff shows the chord with a flat sign (b) over the bass note, indicating a minor chord. The letter 'm' is placed above the second staff of each pair.

Источник: <http://www.netplaces.com/piano/>